

PRÉFACE .....	17
---------------	----

## LE TEMPS ET LE PHILOSOPHE

<i>par Philippe DESCHAMPS</i> .....	21
1 – Les neuf acceptions du temps .....	22
2 – Deux manières « philosophiques » de concevoir le temps .....	28
3 – Une remise en question de la réalité du temps .....	30
4 – Le temps passe, peut-être. Mais dans quel sens ? .....	33
5 – L'origine ontologique du temps .....	36
6 – Puisque le temps ne coule ni ne dure, il n'y a jamais eu de commencement .....	47
7 – Temps-espace-mouvement : le triangle relatif du monde .....	49
8 – Einstein et la relativité du temps .....	52
9 – Le temps conçu en tant qu'action .....	54
10 – Le temps et l'éternel et faux problème de l'âge du capitaine .....	55
11 – Le temps : une illusion subjective ? .....	58
12 – Temps et quatrième dimension ou caractéristique .....	61
13 – Les nombres et le temps .....	62
Conclusion .....	63
Bibliographie .....	64

## ASTRONOMIE ET RYTHMES DU TEMPS

<i>par Michel MYARA</i> .....	65
Introduction .....	65
1 – Temps et société .....	67

2 – Temps et mouvements de la Terre .....	75
3 – Temps et mouvements des planètes .....	83
4 – Temps et cosmologie .....	90
Conclusion .....	99
Bibliographie .....	101
LE TEMPS SACRÉ	
<i>par Éliphas DRIPPIC</i> .....	103
1 – Le temps mythique du commencement .....	104
2 – Les fêtes ou la pérennité des croyances .....	121
3 – Les cycles et le pouvoir donné au temps .....	145
4 – La fin des temps .....	153
Conclusion .....	163
Bibliographie .....	166
LE TEMPS DANS LE SYMBOLISME CHINOIS ET SA RELATION AVEC L'UNIVERS ET LE QUOTIDIEN	
<i>par Michel BRESSET</i> .....	167
Bibliographie .....	183
LE TEMPS CHEZ LES HÉBREUX	
<i>par Josselyne CHOURRY</i> .....	185
Bibliographie .....	198
LA VISION MYSTIQUE DU TEMPS	
<i>par Louis GROSS</i> .....	201
Bibliographie .....	222
TEMPS ET RELIGION : LE CALENDRIER CHRÉTIEN	
<i>par Michel ARMENGAUD</i> .....	223
Introduction : l'ère chrétienne .....	223
1 – Les fêtes fixes (solaires) .....	225
2 – Les fêtes mobiles (soli-lunaires) .....	244

---

3 – Du temps solaire au temps lunaire .....	247
4 – Les intervalles de 40 jours .....	248
5 – La liturgie des heures .....	249
Conclusion .....	252
Bibliographie .....	253
TEMPS ET KARMA	
<i>par Thierry GUINOT</i> .....	255
1 – Les trois espèces du karma .....	257
2 – La libération et le contexte du temps .....	263
Bibliographie .....	270
LE TEMPS DES MYTHES	
<i>par Claudine BÉNOT</i> .....	271
1 – Mythes du temps .....	271
2 – Berceau du temps .....	273
3 – Chemins de la nuit et du jour .....	280
4 – Renaissance des dieux .....	281
5 – À l'écoute des muses .....	284
6 – L'âge d'or .....	291
7 – Saisons des hommes .....	292
8 – Un hiver pour Chronos .....	294
Bibliographie .....	296
LE TEMPS DU VIVANT	
<i>par Pierre-Antoine CRISAN</i> .....	297
Introduction .....	297
1 – Les cycles de la nature et les saisons .....	297
2 – L'évolution des espèces .....	302
3 – Les rythmes biologiques .....	315
Conclusion .....	325
Bibliographie .....	326

## L'ÉVOLUTION DES ESPÈCES

## SOUS L'ANGLE DE LEUR RELATION AU TEMPS

<i>par Jean-Marie BEDUIN</i> .....	327
Introduction .....	327
1 – La vie dans le présent .....	331
2 – Mécanisme de l'horloge biologique .....	334
3 – Apparition de la mémoire .....	337
4 – Apparition d'une capacité à anticiper .....	342
Conclusion .....	346
Bibliographie .....	350

## DES CENTRES TEMPORELS DANS L'HOMME

<i>par Pierre Eugène ROY</i> .....	353
Bibliographie .....	365

## LE TEMPS ET LA SANTÉ

<i>par Paul DUPONT</i> .....	367
1 – La conception du temps dans l'histoire de la médecine .....	367
2 – Le temps physiologique .....	372
3 – La durée de la vie .....	375
4 – L'horloge biologique interne : éternité .....	380
Conclusion .....	382
Bibliographie .....	383

## LE TEMPS COMME PHÉNOMÈNE PSYCHOLOGIQUE

## QUELQUES RÉFLEXIONS SOMMAIRES

<i>par Jacques Gélinas et Lyne GUAY</i> .....	387
1 – Comprendre le temps... ..	389
2 – Synchronicité .....	392
3 – Kairos .....	395
4 – Saisir le temps juste ou être juste (à) dans le temps ! .....	396

5 – Créer le temps par la pensée créatrice .....	398
6 – La qualité du temps .....	400
Bibliographie .....	405

## LE TEMPS DES PHYSIENS

<i>par Michel BÉNOT</i> .....	407
1 – L'ancien temps .....	408
2 – Portrait du temps .....	417
3 – Vers des temps nouveaux .....	421
4 – Les temps modernes .....	429
5 – Temps « vrai » et temps du monde .....	447
6 – Quand l'univers nous est conté .....	450
Conclusion : plaidoyer pour un temps cosmique	455
Bibliographie .....	458

## LA MUSIQUE ET LE TEMPS

<i>par Gilbert BASTELICA</i> .....	459
1 – Temps parfait .....	460
2 – Temps linéaire .....	462
3 – Temps cyclique .....	464
4 – Temps suspendu .....	468
5 – Temps rythmique .....	469
6 – Temps passé .....	473
7 – La musique et notre mémoire .....	475
8 – Temps présent .....	475
9 – Le temps consacré à l'écoute de la musique	481
Conclusion .....	483
Bibliographie .....	485

## L'EXPÉRIENCE DU TEMPS SCÉNIQUE DANS LE THÉÂTRE ET LA DANSE

### REGARDS PARALLÈLES DANS L'UNIVERS DE LA MUSIQUE ET DES CONTES

<i>par Irène CHALKIA</i> .....	487
--------------------------------	-----

## LE DIALOGUE DES CULTURES À TRAVERS LE TEMPS

<i>par Martine BOUDET</i> .....	507
1 – La mondialisation, un contexte favorable à l'évolution .....	507
2 – La dialectique, système d'interprétation de l'histoire .....	508
3 – Le dialogue des cultures, moteur de l'histoire contemporaine .....	512
Bibliographie .....	532

## LA DICTATURE DU TEMPS DANS LE MONDE MODERNE

<i>par Rudolph BERROUËT</i> .....	533
1 – La notion de temps dans le vécu quotidien .....	533
2 – L'approche rosicrucienne du temps .....	539
3 – Conséquences pratiques .....	544
4 – Considérations finales .....	551
Bibliographie .....	554