

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Introduction</b> .....                            | <b>9</b>  |
| <b>Chapitre I – De l’histoire à la légende</b> ..... | <b>15</b> |
| 1. De quel Jacques s’agit-il ? .....                 | 17        |
| 2. Histoire et légendes de Jacques le Majeur ....    | 19        |
| 3. La découverte du tombeau .....                    | 23        |
| 4. Origine du pèlerinage .....                       | 28        |
| 5. Histoire du pèlerinage .....                      | 31        |
| <b>Chapitre II – Pèlerinage et traditions</b> .....  | <b>53</b> |
| 1. Tradition juive .....                             | 55        |
| 2. Tradition chrétienne .....                        | 57        |
| 3. Tradition islamiste .....                         | 61        |
| 4. Tradition Rose-Croix .....                        | 62        |
| <b>Chapitre III – L’appel du <i>Camino</i></b> ..... | <b>65</b> |
| 1. Naissance du désir .....                          | 67        |
| 2. Pourquoi partir ? .....                           | 68        |
| 3. Mais pourquoi aller à Santiago ? .....            | 70        |
| 4. Quel itinéraire ? .....                           | 73        |

## **Chapitre IV – Premier temps : la séparation ... 79**

|  |    |
|--|----|
| 1. Le sac .....                        | 81 |
| 2. Le bâton .....                      | 83 |
| 3. La solitude du pèlerin .....        | 85 |
| 4. Séparation de la prison dorée ..... | 90 |

## **Chapitre V – Deuxième temps : l'admission .... 93**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 1. À l'écoute du corps .....         | 96  |
| 2. Au risque de se perdre .....      | 97  |
| 3. Énergie des lieux .....           | 98  |
| 4. Admettre ses limites .....        | 101 |
| 5. La marche vers l'Ouest .....      | 103 |
| 6. Confidences du sentier .....      | 105 |
| 7. Communauté du <i>Camino</i> ..... | 107 |

## **Chapitre VI – L'architecture sacrée ..... 113**

|   |     |
|---|-----|
| 1. Les chrismes : de Jaca à Santiago, via Estella | 115 |
| 2. San Juan de la Peña .....                      | 122 |
| 2a. Le cloître et le Nombre d'or .....            | 122 |
| 2b. Sur les traces du Graal .....                 | 126 |
| 3. Santa Maria de Sangüesa : le seuil .....       | 129 |
| 3a. Partie inférieure .....                       | 130 |
| 3b. Partie supérieure .....                       | 131 |
| 3c. Partie centrale .....                         | 133 |
| 3d. Interprétation générale .....                 | 142 |
| 4. Les lieux de régénération .....                | 145 |
| 4a. Les sanctuaires romans .....                  | 146 |
| 4b. Les sanctuaires gothiques .....               | 147 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 4c. L'influence mozarabe ..... | 149 |
| 4d. L'influence mudéjar .....  | 150 |
| 4e. Les cloîtres .....         | 151 |
| 4f. Un temple naturel .....    | 151 |

## **Chapitre VII – La présence templière ..... 153**

|   |     |
|---|-----|
| 1. L'église templière d'Eunate .....          | 155 |
| 1a. Architecture et légende .....             | 156 |
| 1b. Eunate et l'ordre du Temple .....         | 160 |
| 2. L'église templière de Torres del Rio ..... | 168 |

## **Chapitre VIII – Troisième temps : la révélation 173**

|  |     |
|--|-----|
| 1. Les oppositions de la vie .....           | 175 |
| 2. De la dualité à l'Unité .....             | 179 |
| 3. Du libre arbitre vers la liberté .....    | 181 |
| 4. Le pèlerin au cœur d'une communauté ..... | 183 |
| 5. Du dire au faire : le Logos .....         | 186 |
| 6. Le <i>Camino</i> : axe spirituel .....    | 187 |
| 7. Méditations sur <i>Ultreia</i> .....      | 189 |

## **Chapitre IX – Le voyage interrompu ..... 193**

## **Chapitre X – Quatrième temps : le retour ..... 197**

|  |            |
|--|------------|
| <b>Chapitre XI – Le Jeu de l’Oie</b> ..... | <b>209</b> |
| 1. Origine du Jeu de l’Oie .....           | 211        |
| 2. Le Jeu de l’Oie : généralités .....     | 218        |
| 3. Symbolisme du Jeu de l’Oie .....        | 223        |
| <br>                                       |            |
| <b>Conclusion</b> .....                    | <b>237</b> |
| <br>                                       |            |
| <b>Notes</b> .....                         | <b>243</b> |
| <br>                                       |            |
| <b>Bibliographie</b> .....                 | <b>253</b> |
| <br>                                       |            |
| <b>Table des illustrations</b> .....       | <b>259</b> |